



## Release Máquina Marionete

O marionetista, violinista e inventor **Bruno Descaves** encanta plateias ao redor do mundo há 30 anos com seu espetáculo de marionetes, que já foi apresentado em países como Japão, China, Coréia do Sul, Itália, França, Suíça e Brasil.

**Mr. Bruno e a Máquina Marionete** é uma apresentação que usa humor, música, teatro e até conceitos da física como metáforas para falar da vida e do amor de forma lúdica e divertida. Durante cerca de 50 minutos e com uma narrativa não convencional, o espetáculo conta a história do personagem **Mr. Bruno**, que é convidado a apresentar a sua enigmática **Máquina Marionete**. Mas a engenhoca está toda desmontada no seu misterioso ateliê e ele precisa reconstruir as engrenagens, fios, alavancas e bonecos.

Enquanto tenta recriar sua máquina, Mr. Bruno dá vida às marionetes e a cada uma que ele encontra, a história vai sendo contada, em cerca de 20 esquetes. Cada uma delas representa um desejo do Mr Bruno que só foi realizado ao esculpir e dar vida a elas. No palco, apenas ele e as personagens: a **Trapezista Sandra**, a cachorrinha **Lili**, o **Sr. Tempo**, o malabarista **Paparoti**, o violinista **Hinoki**, o equilibrista francês **Bongo**, a

bailarina **Maia**, os papagaios **Pekkó** e **Pokkó**, além do casal **Kin Kin** e **Kon Kon que tocam agogos**. Será que ele vai conseguir fazer a máquina funcionar, dando uma aula de física divertida passando pela engenharia da bugiganga e concertos dos clássicos do violino, sem se distrair com as brincadeiras e acrobacias das marionetes? É o que vamos descobrir ao longo deste teatro de marionetes musical que encanta "crianças de todas as idades".

Bruno é um performer que entretém o público com um show dinâmico e criativo. Com uma voz diferente para cada personagem, este show ao vivo, manipulando os fios, pedalando a Máquina Marionete Mr Bruno interpreta no violino músicas como *A Primavera* (Vivaldi), *Tico Tico no Fubá* (Zequinha de Abreu), o tema do filme *A Viagem de Chihiro*, a *Czardas de Monti* entre outras.

Nas palavras da coreógrafa **Angel Vianna**, referência em dança e pesquisa corporal: *"... no espetáculo a emoção aumenta e tudo brilha ao mesmo tempo"*.

### Trajetória do Espetáculo



Bruno começou sua carreira como marionetista em 1987, em **Tóquio**, quando criou seu primeiro personagem, um violonista, e conheceu a criadora japonesa **Misao Inoue**, e juntos deram vida a esta marionete que batizaram de Momotaro. Eles se casaram, tiveram filhos, moraram no Japão durante 16 anos e trabalham juntos até hoje. Bruno esculpe as marionetes, feitas de madeira, e inventa, solda e aparafusa a máquina. Misao desenha e costura as roupas, as pinturas e o cenário além de tocar o piano que é gravado para o show.

A ideia de criar o espetáculo e o fascínio por marionetes foi consequência das viagens de Bruno ao redor do mundo. Além do sucesso de público, ele também já recebeu prêmios como **"Most Popular Performer"** e **"the Entertainer Prize"** pelo **Festival Internacional Daidogei em Shizuoka** durante dois anos consecutivos, no Japão, e medalha de prata no **II Concurso Internacional de Artes Cinéticas**, nos EUA. Bruno já se apresentou como convidado no **Teatro PUK** em Tóquio, no **Festival Internacional de Marionetes de lida** - Japão, no **Festival Internacional de Teatro Yaesu** - Coréia, no **Festival de Artes de Cabella** - Itália assim como no **Dushu Lake Theatre** em Sushou - China entre outros. No Brasil fez

temporadas no **Teatro Leblon** (RJ) e no **Teatro Jockey** (RJ), no **Festival Internacional de Teatro FIL** (RJ), no **Festival de Música MIMO**, no **Teatro Municipal de Uberlândia** (MG) entre outros.

### **Formação (ou O Performer)**

Graduado em Física pela **PUC-Rio**, com mestrado em Artes da Cêna (**UFRJ**) com a dissertação **Da marionete a fio ao objeto performático: o objeto como intercessor**.

**Bruno Descaves** aproveitou as temporadas no exterior para complementar sua formação. Estudou *Técnica de Marionetes* com **Albrecht Roser**, **Phillip Huber** e **Jim Gamble** nos **Estados Unidos** e **Japão**, e foi aluno do violinista polaco-brasileiro **Jerzy Milewski**. Ele também foi *speaker* convidado do **TEDx** pela **Universidade da Pensilvânia (EUA)**, em 2017, quando apresentou a palestra [\*A Escuta da Marionete\*](#).